Sensation

Arthur Rimbaud, Cahier de Douai (poème daté de mars 1870)



Scanner pour voir la vidéo
4 min 27

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e **Programme.** Français : lire et comprendre un poème ; dire de mémoire un texte, de façon expressive ; identifier le futur et son effet ; culture littéraire « Imaginer, dire et célébrer le monde » (CM1-CM2) : la nature, les cinq sens.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémorisation du poème**	1 Mémoriser	**Retrouver** de mémoire les 4 mots-rimes de la strophe 1.	Au moins 3 mots justes sur 4. Ex. 6
O2	**Repérage d'informations dans le poème**	2 Comprendre	**Retrouver** 4 informations et le numéro du vers qui les prouve.	Au moins 3 réponses justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1
O3	**Déduction du sens de mots rares**	2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 4 mots.	Au moins 3 liaisons justes sur 4. Ex. 2
O4	**Repérage des rimes croisées**	3 Appliquer	**Noter** les rimes par des lettres et **identifier** leur disposition.	3 lettres justes sur 4 et « croisées » coché. Ex. 3
O5	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Réciter** un quatrain, puis le poème, devant la classe.	Sans aide, voix audible, pause en fin de vers. Observation
O6	**Analyse du temps des verbes**	4 Analyser	**Relever** 2 verbes au futur et **en déduire** que la promenade est imaginée.	2 verbes justes ; bonne réponse cochée. Ex. 4
O7	**Interprétation du poème**	5 Évaluer	**Justifier** en 2 ou 3 phrases ce que le poème fait ressentir.	Un sentiment nommé, un vers cité. Ex. 5

L'essentiel à retenir

- Rimbaud, 15 ans, imagine une promenade un soir d'été : tous les verbes sont au futur (j'irai, je sentirai, je laisserai…).
- Il la vit avec tout son corps : les blés qui piquent, l'herbe fraîche sous ses pieds, le vent sur sa tête. Une sensation, c'est ce qu'on ressent avec ses sens.
- Strophe 2 : il ne parle plus, ne pense plus ; un immense bonheur monte en lui. Deux quatrains d'alexandrins, aux rimes croisées (ABAB).

Apprendre le poème (tout le poème est dans le mode récitation de la vidéo) : un quatrain par jour ; l'écouter, le répéter vers par vers en écho, le dire avec les mots en gras, puis sans aide. Réussi quand le quatrain est dit sans aide, assez fort, lentement, avec une pause en fin de vers.

Les mots à expliquer

Un bohémien : un voyageur sans maison, libre
L'âme : là où naissent nos sentiments
Un amour infini : un amour sans limites
Heureux comme avec une femme : aussi heureux que quand on est amoureux
À ne pas expliquer : picoté, fouler, menue, baigner (exercice 2)

Le savais-tu ?

Rimbaud recopie ce poème dans une lettre au poète Théodore de Banville, en espérant être publié. Pour faire sérieux, il écrit qu'il a « presque dix-sept ans »… il en a quinze ! Quelques mois plus tard, il partira vraiment sur les routes.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer la miniature : « Où est ce garçon ? Que ressent-il ? » Noter 2 ou 3 idées.	
S1 · 5 min	**Vidéo**	Regarder la vidéo jusqu'à 2:38 (poème, explication, mots, le savais-tu). Question 1.	
S1 · 10 min	**Lecture du poème**	Lecture silencieuse de la page « Le texte du poème », puis lecture par l'enseignant. Expliquer les mots du cadre ; ne pas expliquer ceux de l'exercice 2.	O2
S1 · 25 min	**Exercices 1, 2, 3**	Travail individuel, le poème sous les yeux ; correction collective. Pour l'ex. 3, lire à voix haute les mots en gras pour entendre les rimes.	O2 O3 O4
S2 · 12 min	**Le futur, le rêve**	Questions 2 et 3, puis exercices 4 et 5 ; mise en commun.	O6 O7
S2 · 10 min	**J'apprends ma récitation**	Vidéo de 2:38 à 3:58 : répéter chaque vers, puis « trouve les mots qui manquent ». Exercice 6.	O1
S2 · 18 min	**Dire le poème**	Par deux, chacun dit la strophe 1 à l'autre (coup de pouce : le premier mot du vers) ; puis 3 ou 4 élèves devant la classe. Questions 4 et 5.	O5
S2 · 5 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Quand et où le poète veut-il aller ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Par les soirs bleus d'été, dans les sentiers, au milieu des blés et de l'herbe.
2. **Avec quelles parties du corps sent-il la nature ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : La peau (piqué par les blés), les pieds (la fraîcheur de l'herbe), la tête (le vent).
3. **Dans la strophe 2, il ne parle pas et ne pense à rien : que se passe-t-il alors ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Il se laisse remplir par ce qu'il ressent : un « amour infini » monte en lui.
4. **Pourquoi se compare-t-il à un bohémien ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Comme un voyageur sans maison, il veut aller loin, librement, sans but.
5. **Écris 2 vers sur ta saison préférée : « Par les … d'…, j'irai … », avec deux sensations.** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres ; valoriser le futur et deux sens différents.

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. vrai (vers 1) · faux (vers 4 : tête nue) · faux (vers 5) · vrai (vers 7)

Exercice 2. picoté → piqué tout doucement ; fouler → marcher sur ; menue → fine, toute petite ; baigner → envelopper comme de l'eau

Exercice 3. pieds : A ; nue : B ; bohémien : C ; femme : D ; les rimes sont croisées (ABAB)

Exercice 4. deux verbes parmi : parlerai, penserai, montera ; « Il imagine une promenade qu'il fera »

Exercice 5. réponse libre : calme, bonheur, liberté, envie de sortir… appuyée sur un vers

Exercice 6. sentiers, menue, pieds, nue

Pour aller plus loin

Sciences : les cinq sens : associer chaque vers au sens qu'il fait travailler. · **Écrire** : « Par les … d'…, j'irai … » : deux vers sur sa saison préférée. · **Lire** : Ma Bohème, du même Rimbaud, où le voyage a vraiment lieu.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En CM1, faire l'exercice 3 en collectif et lire à voix haute les mots en gras. En 6e, chercher la deuxième comparaison (« heureux comme avec une femme »).

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Sensation

un poème d'Arthur Rimbaud

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les **sentiers**,
Picoté par les blés, fouler l'herbe **menue** :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes **pieds**.
Je laisserai le vent baigner ma tête **nue**.

Je ne parlerai pas, je ne penserai **rien** :
Mais l'amour infini me montera dans l'**âme**,
Et j'irai loin, bien loin, comme un **bohémien**,
Par la Nature, — heureux comme avec une **femme**.

Les mots difficiles

rêveur : qui rêve, perdu dans ses pensées
un amour infini : un amour sans limites, immense
l'âme : tout au fond de nous, là où naissent nos sentiments
un bohémien : ici, un voyageur sans maison qui va librement de ville en ville
la Nature : les champs, les arbres, le ciel, tout ce que l'homme n'a pas fabriqué
heureux comme avec une femme : aussi heureux que quand on est amoureux

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.